

Kallelse och dagordning – årsmöte 2023 (dokumentet återfinns även: www.musikforskning.se)

Härmed kallas du som medlem i Svenska samfundet för musikforskning till årsmöte. Mötet äger rum i samband med *Musikforskning idag – 2023*, på Kungl. Musikhögskolan i Stockholm.

Varmt välkommen!

I denna fil: kallelse, dagordning, årsredovisning samt revisionsberättelse, inför årsmöte 2023.

Tid: Tisdag 13 juni 2023 från kl. 14.15

Plats: Nathan Milsteinsalen, Kungl. Musikhögskolan, Valhallavägen 105 i Stockholm

§1 Mötet öppnas

§2 Val av ordförande, sekreterare

§3 Kallelse

§4 Föregående årsmötes protokoll: <https://musikforskning.se/arsmotesprotokoll>

§5 Justeringspersoner (2 st)

§6 Meddelanden

§7 Årsberättelse, förvaltningsberättelse med årsredovisning

§8 Revisionsberättelse

§9 Styrelsens ansvarsfrihet

§10 Val till styrelsen

§11 Val av revisorer

§12 Val av valberedning

§13 Medlemsavgift <https://www.musikforskning.se/node/2>

§14 Övriga frågor

§15 Mötet avslutas

Årsredovisning

Svenska Samfundet för Musikforskning

802002-9024

Styrelsen för Svenska Samfundet för Musikforskning får härmed lämna sin redogörelse för föreningens utveckling under räkenskapsåret 2022-01-01 - 2022-12-31.

Om inte annat särskilt anges, redovisas alla belopp i hela kronor (sek).

INNEHÅLLSFÖRTECKNING	SIDA
- Förvaltningsberättelse	2 - 4
- Resultaträkning	5
- Balansräkning	6 - 7
- Noter	8
- Underskrifter	8

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

VERKSAMHETEN

Allmänt om verksamheten

Svenska Samfundet för musikforskning är en intresseorganisation för musikforskningen i Sverige. Föreningen har sitt säte i Stockholm.

Främjande av ändamålet

Samfundets syfte är att vara ett samlande forum för musikforskare i Sverige och att sprida kännedom om musikforskning nationellt och internationellt.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

Medlemssituationen

Samfundet hade vid 2022 års utgång 106 medlemmar. Av dessa bestod 84 av enskilda medlemmar, 16 av institutioner och 6 ständiga medlemmar. Under 2022 avslutade 61 medlemmar sitt medlemskap och 51 medlemmar tillkom. Korrigering av medlemslistan har skett.

Befintliga nivåer på medlemsavgifter bibehålls. Dessa är 250:- för enskilda medlemmar och 300:- för institutioner. Avgifterna gäller oavsett om medlemmarna bor inom eller utom Sverige.

Styrelse, revisorer och valberedning

Styrelsen har sedan årsmötet 13 juni 2022 sett ut enligt följande:

Nio ledamöter fördelade på disciplinerna Konsträrlig forskning (1), Musikpedagogik (2) och Musikvetenskap (6).

Ordförande: Pia Bygdéus

Vice ordförande: Stefan Östersjö

Sekreterare: Toivo Burlin

Skattmästare: Mischa van Kan

Övriga ordinarie ledamöter: Jonathan Lilliedahl, Åsa Bergman, Madeleine Modin, Markus Tullberg

Suppleanter: Nicole Vickers, Anne Reese Willén

Samfundets ordinarie revisorer var under året Göran Grahn, Stockholm (omval) och Åsa Unander-Scharin, Piteå (omval). Revisorssuppleant fram till årsmötet 2022 var Åsa Bergman, ersattes med Karin Lagergren.

Valberedningen, som består av tre ordinarie ledamöter och två ersättare, har utgjorts av Mattias Lundberg (t o m årsskiftet 2022/23), Håkan Lundström och Ingela Tägil. Suppleanter var Louise Eulau och Peter van Tour. Louise Eulau blev ny ordinarie och sammankallande, ersätter därmed Lundberg.

Årsmöte och styrelsemöten

Årsmöte hölls på plats i Biografen, Mediehuset Falun, den 13 juni 2022, i samband med konferensen Musikforskning idag – 2022. Styrelsen har under 2022 sammanträtt med regelbundenhet 1 gång/månad i zoom följande datum: 25 januari, 24 februari, 11 mars, 1 april, 2 maj, 13 juni (konstituerande sammanträde i samband med års möte), 2 september, 7 oktober, 11 november och 9 december.

Kansliet och webbplatsen

Ekonomi och medlemservice har under året ombesörjts av Magdalena Lilja till full belåtenhet för samfundet.

Samfundets webbplats genomgick under året vissa justeringar. Ansvar för uppdatering av hemsidan var Sanne Krogh Groth fram till årsmötet i juni, ersattes med Nicole Vickers. Mattias Lundberg administrerar fortsättningsvis MUSIKVET-L (diskussionsforum, nätverk, för nordisk musikvetenskap).

Svensk tidskrift för musikforskning – Swedish Journal of Music Research (STM/SJM) SSM har tillsatt Sverker Jullander som huvudredaktör för tidskriften. Redaktionen består av Sverker Jullander (huvudredaktör), Eva Sæther och Sven Bjerstedt. Under läsåret 22/23 förstärks redaktionen av Carl Holmgren. Redaktionen inledde under hösten 2022 arbetet med att göra STM-SJM till en open access-tidskrift enligt internationell standard. Kontakt togs med Kungliga biblioteket för att undersöka möjligheterna att flytta över tidskriften till den statligt finansierade tidskriftsportalen Publicera, vilken KB nyligen har sjösatt. STM-SJM får på detta sätt all teknisk och administrativ hjälp med att upprätta en Creative Commons License. KB ombesörjer även långtidslagring av artikeltexter och metadata. Ytterligare en fördel är att tidskriften kostnadsfritt i samband med publicering av artiklar kan lägga till en DOI (Digital Object Identifier – en beständig identifikator som skapar en unik referens till vetenskapligt material). Även äldre material kan mot en avgift förses med DOI. Tanken är att fortsätta även med den tryckta versionen. Avtal upprättas under hösten och SSM-styrelsen godkänner detta för underskrift i slutet av året.

Tidskriftens redaktionsråd har reorganiserats och utökats internationellt och består av 8 personer: Carina Borgström Källén, Heidi Partti, Ingrid Breie Nyhus, Ingrid Åkesson, Jan-Olof Gullö, Lauri Väkevä, Thomas Holme och Tobias Pontara. Redaktionsrådet fördelas nu inom disciplinerna konstnärlig forskning (2 st), musikpedagogik (3 st), musikvetenskap (3 st), och består av 4 kvinnor och 4 män, varav 4 internationella representanter och 4 nationella representanter.

Sammanställande för redaktionsrådet är Carina Borgström Källén från 2022.

Vetenskapligt råd för tidskriften är: Ann Werner, Bruce Johnson, Daria Crispin, Erik Wallrup, Gary McPherson, Jens Hesselager, Karin Larsson Eriksson, Lars Berglund, Liora Breisler, Martin Loeser, Petter Dyndahl, Sanne Krogh Groth, Stefan Östersjö, Susan McClary, Susanne Rosenberg.

Tidskriften har fortsatt med löpande onlinepublicering, och därefter årligen utkommande pappersupplaga. Årgång 2022 av STM – SJM, Svensk tidskrift för musikforskning vol. 104 och Swedish Journal of Music Research vol. 9 innehåller en vetenskaplig inledning, 6 artiklar, en rapport och 12 bokrecensioner. Ansvarig för uppdatering av tidskriftens hemsida är Sverker Jullander. <http://musikforskning.se/stm-sjm/>

Bidrag som söktes för tidskriften under 2021, för nyttjande under verksamhetsåret 2022: Beviljat bidrag från NOP-HS (€ 5 600).

Konferenser

Samfundets årliga konferens Musikforskning idag – 2022, arrangerades 13-15/6 2022 av Svenska samfundet för musikforskning i samarbete med Högskolan Dalarna och ägde rum på plats i Mediehuset, Falun. Vid konferensen lades 37 presentationer, inklusive en panel, fram. Därtill hölls keynote och Tobias Norlind föreläsning av Simon Zagorski-Thomas: Practical Musicology: Producing an album as a research project (läs mer på: <https://musikforskning.se/node/7>)

Vid årsmötet 13 juni 2022, inkluderat i konferensprogrammet, beslutades att genomföra även nästa forskarkonferens fysiskt. Styrelsen har under hösten 2022 därför arbetat för mötesplats i Stockholm för nästa års konferens (13-15/6-23).

Musikforskarkonferenser, tidskriften och hemsidan är tre områden som utgjort huvuddelen av årets styrelsearbete för samfundet, tillsammans med pågående diskussioner om hur föreningens verksamhet kan utvecklas framgent för att tillvarata samfundets och därmed medlemmarnas intresse, exempelvis på vilka sätt samfundets medlemmar kan mötas mellan årsmöten och forskarkonferenser.

Under räkenskapsåret har restriktionerna från pandemin Covid-19 släppts i samhället, vilket har möjliggjort fysiska möten och konferenser. Det har även under räkenskapsåret brutit ut en konflikt i Ukraina, vilket ej har påverkat Samfundets ekonomiska ställning.

FLERÅRSÖVERSIKT

Beloppen i flerårsöversikten är angivna i tusental kronor om inte annat anges.

	2201-2212	2101-2112	2001-2012	1901-1912
Nettoomsättning	95	64	66 196	0
Resultat efter finansiella poster	-5	-12	27 036	-1 870
Soliditet %	68	49	73	62

Nettoomsättningen avviker med mer än 30% då konferensen återigen har kunnat genomföras fysiskt.

RESULTATRÄKNING

1, 2, 3

		2022-01-01 2022-12-31	2021-01-01 2021-12-31
Rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.			
Nettoomsättning		95 408	64 411
Övriga rörelseintäkter	3	124 451	135 978
Summa rörelseintäkter, lagerförändringar m.m.		219 859	200 389
Rörelsekostnader			
Råvaror och förnödenheter		–	0
Handelsvaror		-37 682	–
Övriga externa		-108 311	-99 832
kostnader		-78 987	-112 732
Personalkostnader		–	-83
Övriga		-224 980	-212 647
rörelsekostnader			
Summa rörelsekostnader			
Rörelseresultat		-5 121	-12 258
Finansiella poster			
Räntekostnader och liknande resultatposter		–	2
Summa finansiella poster		–	2
Resultat efter finansiella poster		-5 121	-12 256
Resultat före skatt		-5 121	-12 256
Årets resultat		-5 121	-12 256

BALANSRÄKNING

1

	2022-12-31	2021-12-31
TILLGÅNGAR		
Omsättningstillgångar		
<i>Kortfristiga fordringar</i>		
Kundfordringar	3 010	430
Övriga fordringar	220	220
<i>Summa kortfristiga fordringar</i>	3 230	650
<i>Kassa och bank</i>		
Kassa och bank	307 869	438 104
<i>Summa kassa och bank</i>	307 869	438 104
Summa omsättningstillgångar	311 099	438 754
SUMMA TILLGÅNGAR	311 099	438 754

	2022-12-31	2021-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER		
Eget kapital		
Eget kapital vid räkenskapsårets början	216 474	228 730
Årets resultat	-5 121	-12 256
Eget kapital vid räkenskapsårets slut	211 353	216 474
Kortfristiga skulder		
Leverantörsskulder	3 000	2 813
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	96 746	219 467
Summa kortfristiga skulder	99 746	222 280
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER	311 099	438 754

NOTER

Not 1 Redovisningsprinciper

Enligt BFNAR 2016:10

Årsredovisningen har upprättats enligt årsredovisningslagen och BFNAR 2016:10 Årsredovisning i mindre företag (K2).

Not 2 Nettoomsättning per rörelsegren 2022-12-31 2021-12-31

Medlemsavgifter	26 050	28 250
Försäljning STM-SJM	23 808	17 460
Konferensavgifter	35 550	8 700
Summa	85 408	54 410

Not 3 Övriga rörelseintäkter 2022-12-31 2021-12-31

Bidrag NOP-HS (€ 5 600)	55 928	55 928
Summa	55 928	55 928

Not 4 Väsentliga händelser efter räkenskapsårets slut

Konflikten i Ukraina är fortgående efter räkenskapsårets slut, men påverkar ej Samfundets ekonomiska ställning. Styrelsen följer dock utvecklingen noggrant och vidtar åtgärder om det finns behov. Tidskriftbidrag från VR för perioden 2024 - 2026 har efter räkenskapsåret slut sökts.

UNDERSKRIFTER

Pia Bygdéus

Stefan Östersjö

Toivo Burlin

Mischa van Kan

Jonathan
Lilliedahl

Åsa Bergman

Madeleine
Modin

Markus Tullberg

Revisionsberättelse

Undertecknade har granskat räkenskaperna för Svenska Samfundet för Musikforskning för verksamhetsåret 2022. Granskningen har inte gett upphov till några anmärkningar. Därför anbefaller undertecknade att årsmötet beviljar styrelsen ansvarsfrihet för 2022 års förvaltning.

Stockholm och Lidingö den 29 mars 2023

Karin Lagergren

Göran Grahn