

Redaktionellt

Käre läsare

Redaktionellt

Käre läsare

Välkommen till ett nytt nummer av *Svensk tidskrift för musikforskning*. Tidskriften omfattar 2014 två utgåvor, betecknade 96:1 respektive 96:2. De markerar skiftet från *STM* och *STM-online* till *STM-SJM*, från *Swedish Journal of Musicology* till *Swedish Journal of Music Research*.

Under perioden 1998–2013 har Svenska Samfundet för Musikforskning varit huvudman för två vetenskapliga tidskrifter, en i traditionellt tryck (*STM*) och en i rent elektronisk form (*STM-online*). I och med utvecklingen av internet och digitala medier, och de ökade kraven på Open Access, är detta inte längre en meningsfull uppdelning. Kravet på nätåtkomst har under senare år varit lika höga för *STM* som för *STM-online*. Nästan 50 årgångar av den tryckta tidskriften *STM* ligger nu i digitaliserad form fritt tillgängliga för webbaccess och nedladdning. *STM* och *STM-online* har därför slagits samman till en tidskrift. Den första utgåvan av denna återfinns på en särskild plats på samfundets hemsida, som *Svensk tidskrift för musikforskning* volym 96:2, och distribueras i tryckt form till samfundets medlemmar och till abonnenter. För mer information hänvisas till *STM-SJM*.

Svensk tidskrift för musikforskning 96:1 omfattar recensioner och uppsatsreferat, och är rent elektronisk. Det är den sista utgåvan av uppsatsreferat i *Svensk tidskrift för musikforskning* - andra former av tillgängliggörande av uppgifter om musikvetenskapliga examensarbeten finns nu på plats att ta över stafettpippen. Recensioner kommer fr.o.m. 2015 att ingå i *STM-SJM*.

2014-09-18 (texten uppdaterad 2015-04-14)

Jacob Derkert

Tobias Lund

Erik Wallrup