

**STM 1948**

**Orgelbyggare Oscar Walcker**

*Av W. Gurlitt*

© Denna text får ej mångfaldigas eller ytterligare publiceras utan tillstånd från författaren.

Upphovsrätten till de enskilda artiklarna ägs av resp. författare och Svenska samfundet för musikforskning. Enligt svensk lagstiftning är alla slags citat tillåtna inom ramen för en vetenskaplig eller kritisk framställning utan att upphovsrättsinnehavaren behöver tillfrågas. Det är också tillåtet att göra en kopia av enskilda artiklar för personligt bruk. Däremot är det inte tillåtet att kopiera hela databasen.

## ORGELBYGGARE OSCAR WALCKER †

Prof. W. Gurlitt har haft vänligheten att tillsända red. följande runa över den helt nyligen bortgångne berömde orgelbyggaren Oscar Walcker.

Med chefens för den världsberömda orgelbyggerfirman E. F. Walcker & Co. i Ludwigsburg (Württemberg) bortgång den 4 sept. 1948 i en ålder av 79 år har en av Tysklands främsta orgelbyggare gått hädan. Han härstammade från en gammal orgelbyggerfamilj, som sedan 1820 haft sitt hemvist i Ludwigsburg. Här föddes Oscar Walcker den 1 jan. 1869. Vid fyllda 30 år inträdde han i sina fäders rörelse och ledde den berömda firman mot nya segrar, alltsedan 1916 såsom dess ende innehavare. Firman har också levererat betydande orgelverk till Skandinavien (stadshuset i Stockholm 1924, Domen i Oslo 1929 m. m.). Såsom hedersdoktor vid universitetet i Freiburg i/Br. byggde Oscar Walcker tillsammans med professor Gurlitt år 1921 »Praetorius-orgeln» för universitetets musikvetenskapliga institut. Institutet jämte orgeln har blivit ett offer för krigshandlingarna och är fullständigt förintat. Rekonstruktionen av den tidiga barockens orgelklangstyp i enlighet med Michael Praetorius' uppgifter i »Organographia» (1619) har varit en utgångspunkt för förnyandet av orgelklangsidalet i samtidens musik på grundvalen av de gamla mästarnas konst. — I Oscar Walckers memorarer, som utkommit i år på Bärenreiters förlag (Kassel-Basel) under titeln »Erinnerungen eines Orgelbauers» och som spegla hans mot allt levande så öppna väsende, återger förf. ett brokigt stycke upplevd historia från den sista epokens orgelbyggnadskonst. Hans barnbarn Werner Walcker-Mayer kommer att fortsätta firmans orgelbyggeri i Ludwigsburg.

---